

П Р И К А З

18.01.2024

№ 8

с. Мокроусово

О проведении муниципального конкурса
«Фестиваль педагогического мастерства – 2024»

В целях выявления и поддержки в творчески работающих и талантливых педагогов Мокроусовского муниципального округа, распространения их опыта работы

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Провести 28- 29 февраля 2024 года муниципальный конкурс «Фестиваль педагогического мастерства – 2024» в номинациях:

- «Лучший учитель»;
- «Лучший воспитатель»;
- «Лучший педагог дополнительного образования»;

2. Утвердить:

- Положение о номинации «Лучший учитель» муниципального конкурса «Фестиваль педагогического мастерства - 2024» (приложение №1).
- Положение о номинации «Лучший воспитатель» муниципального конкурса «Фестиваль педагогического мастерства - 2024» (приложение №2).
- Положение о номинации «Лучший педагог дополнительного образования» муниципального конкурса «Фестиваль педагогического мастерства - 2024» (приложение №3).

3. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заведующую ИМК Кондрашкину Л.В.

Начальник
Мокроусовского ОО



Т.А. Волкова

Положение о номинации «Лучший учитель» муниципального конкурса «Фестиваль педагогического мастерства – 2024»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение регулирует порядок проведения муниципального конкурса «Фестиваль педагогического мастерства - 2024» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредителем и организатором Фестиваля является Отдел образования Администрации Мокроусовского муниципального округа.

2. Цель и задачи номинации

1.1. Выявление талантливых педагогов, распространение их опыта работы на муниципальном уровне, поддержка новых технологий в организации образовательного процесса, направленных на рост профессионального мастерства педагогических работников, утверждение приоритетов образования в обществе.

3. Участники номинации

В данной номинации могут принять участие учителя, преподаватели образовательных учреждений, реализующих общеобразовательные программы, независимо от их организационно-правовой формы, без ограничения стажа и возраста.

4. Место, время и порядок проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в 2 этапа:

С 01 февраля по 22 февраля 2024 года – заочный (оценка конкурсных материалов заочного этапа конкурсной комиссией);

28-29 февраля – очный.

Конкурсными заданиями заочного этапа в номинации «Лучший учитель» являются:

«Воспитательное событие»

Формат: воспитательное событие в соответствии с рабочей программой воспитания образовательной организации и Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (духовно-нравственное развитие, приобщение к культурному наследию, физическое развитие и культура здоровья, трудовое воспитание профессиональное самоопределение, экологическое воспитание). Видеозапись воспитательного события размещается на интернет-ресурсе участника. Видеозапись должна быть озаглавлена «ФПМ – 2024. Воспитательное событие. ФИО участника». Ссылка на видеозапись указывается в информационной карте участника.

Регламент: продолжительность – 25 минут, включая 5 минут до мероприятия для формулировки учителем целевого блока.

«Медиавизитка»

Формат: видеоролик продолжительностью до 3 минут, демонстрирующий наиболее значимые аспекты профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности конкурсанта в контексте особенностей региона, района и образовательной организации, в которой он работает. Видеозапись медиавизитки размещается на интернет-ресурсе участника. Видеозапись должна быть озаглавлена «ФПМ – 2024. Медиавизитка. ФИО участника». Ссылка на видеозапись медиавизитки указывается в информационной карте участника.

Регламент: не более 3 минут, видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой

С указанием имени участника, муниципального образования и образовательной организации.

Конкурсными заданиями очного этапа в номинации «Лучший учитель» являются

«Представление педагогического опыта»

Формат: устное представление конкурсантом своей методической системы или профессионального опыта решения одной методической проблемы.

Регламент: продолжительность не более 15 минут, включая ответы на вопросы членов Жюри Фестиваля.

«Мастер-класс».

Формат: проведение мастер-класса для педагогической общественности, отражающего значение педагогического опыта и используемой технологии для формирования мировоззрения и общекультурных и педагогических компетенций.

Регламент: продолжительность – 25 минут, включая 5 минут для ответов на вопросы членов жюри Фестиваля.

5. Порядок предоставления документов

5.1. Для участия в конкурсе образовательные учреждения либо сами претенденты до **22 февраля 2024** года предоставляют в ИМК и направляют на электронный адрес rimk-1@yandex.ru с пометкой «ФПМ-2024» следующие документы участников:

- заявку на участие в Фестивале конкурсанта с указанием фамилии, имени, отчества (полностью), года рождения, образования, места работы, квалификационной категории, контактного телефона (Приложение 1);
- представление от образовательной организации (Приложение 2);
- электронный вариант информационной карты участника (Приложение 3);
- электронный вариант двух фотографий – жанровой и портретной;

5.2. Не подлежат рассмотрению материалы, которые не соответствуют требованиям к их оформлению и нарушают авторские права других лиц.

5.3. Материалы, представляемые на Фестиваль, не рецензируются.

5.4. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право на публикацию и распространение материалов конкурсантов.

6. Руководство Фестивалем

6.1. Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет Оргкомитет.

6.2. Оргкомитет утверждает сроки и процедуру проведения районного Фестиваля, а также проводит заочный и очный этапы Фестиваля.

6.3. Состав жюри формируется оргкомитетом из числа работников Мокроусовского ОО, работников образовательных учреждений, общественных организаций.

6.4. В состав жюри может входить победители предыдущих Фестивалей.

6.5. Члены жюри Фестиваля проводят анализ, выставляют оценки, выносят решения по итогам конкурсных заданий. По каждому конкурсному заданию члены жюри заполняют оценочные ведомости.

6.6. Жеребьевку, подготовку сводных оценочных ведомостей по результатам выполнения участниками Фестиваля конкурсных заданий, подсчет баллов, набранных участниками номинаций в конкурсных мероприятиях, осуществляет Оргкомитет.

7. Процедура оценки конкурсных мероприятий Фестиваля

7.1. Деятельность участников конкурсных мероприятий Фестиваля оценивается жюри по критериям (Приложение 4).

8. Награждение победителей

8.1. Имена победителя, призеров и лауреатов оглашаются на церемонии подведения итогов Фестиваля.

8.2. Победитель и призеры награждаются грамотами и денежными премиями.

8.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать какое-либо из призовых мест и перераспределить средства призового фонда.

8.4. Все участники Фестиваля награждаются грамотами участника Фестиваля.

Приложения

Приложение 1

Заявка участника Фестиваля

В Оргкомитет районного конкурса
«Фестиваль педагогического мастерства –
2024»

Заявка

Я, _____
(фамилия, имя, отчество (полностью), год рождения, образование, место работы,
квалификационная категория),

прошу включить меня в состав участников районного конкурса «Фестиваль
педагогического мастерства – 2024» в номинации _____
(указать номинацию)

Подпись _____

(фамилия, имя, отчество)

Дата _____

Приложение 2

Представление

В Оргкомитет районного конкурса
«Фестиваль педагогического мастерства–
2024»

Представление
(бланк организации)

_____ (полное наименование направляющей организации)

выдвигает _____

,

_____ (фамилия, имя, отчество участника конкурса)

_____ (занимаемая должность и место работы участника конкурса)

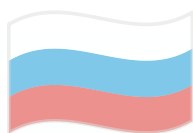
на участие в районном конкурсе «Фестиваль педагогического мастерства– 2024».

Руководитель организации

_____ (подпись)

_____ (фамилия, имя, отчество)

М.П.

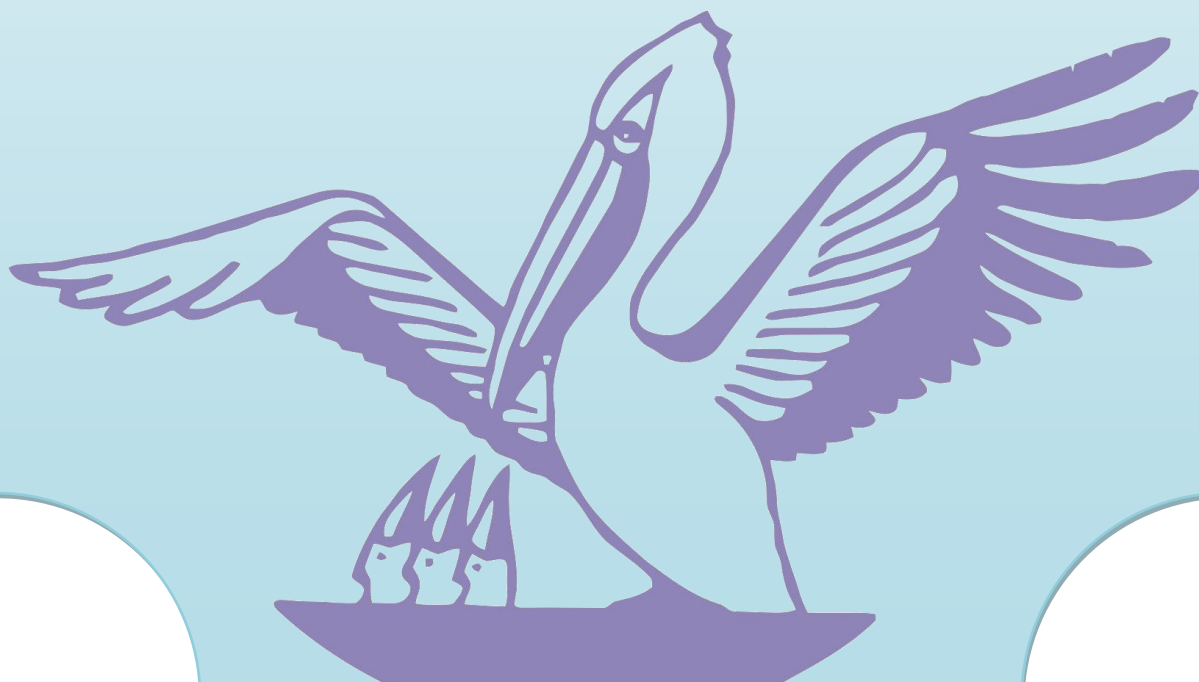


Информационная карта участника
фестиваля педагогического мастерства-2024

*Фестиваль педагогического
мастерства— 2024*

Номинация

ФИО,
Место работы



Информационная карта участника Фестиваля
педагогического мастерства-2024

фото

(фамилия)

(имя, отчество)

(заявленная номинация)

1. Общие сведения	
Район	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Ссылки на конкурсные мероприятия	
2. Работа	
Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность	
Преподаваемые предметы	
По каким образовательным программам и учебникам работает участник	
Классное руководство в настоящее время, в каком классе	
Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Квалификационная категория	
Почетные звания и награды	
<i>Послужной список (места и сроки работы за последние 10 лет) ¹</i>	
<i>Преподавательская деятельность по совместительству (место работы и занимаемая должность)</i>	
3. Образование	
Название и год окончания учреждения профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования образовательных программ, модулей, стажировок и т. п., места и сроки их получения)	
4. Общественная деятельность	
Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в деятельности управляющего (школьного) совета	
Участие в профсоюзной деятельности	
5. Семья	
Семейное положение	
Дети (имена и возраст)	
6. Досуг	

¹ Поля информационной карты, выделенные курсивом, не обязательны для заполнения.

Хобби	
Спортивные увлечения	
7. Контакты	
Рабочий телефон с кодом	
Мобильный телефон	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	
8. Документы	
Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан, место прописки)	
ИНН	
Свидетельство пенсионного государственного страхования	
9. Профессиональные ценности	
Педагогическое кредо участника	
Почему нравится работать в школе (детском саду, доме творчестве)	
Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику	
В чем, по мнению участника, состоит основная миссия победителя Фестиваля педагогического мастерства	

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

(подпись)

(_____)

(фамилия, имя, отчество участника)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Критерии оценки конкурсных мероприятий

Критерии оценки конкурсных мероприятий номинации «Лучший учитель»

Заочный этап

Воспитательное событие

1. Целесообразность замысла и содержания
2. Глубина раскрытия темы, оригинальность методических приемов
3. Педагогическое мастерство в достижении поставленных целей, задач и результатов
4. Воспитательный аспект мероприятия
5. Умение организовать разнообразную деятельность обучающихся, умение создать и поддерживать высокий уровень их мотивации, событийный характер мероприятия

Медиавизитка

1. Демонстрация профессиональных достижений педагога в работе с учениками, родителями (законными представителями), коллегами в контексте особенностей образовательной организации, муниципального образования, региона.
2. Демонстрация увлечений и интересов педагога, связанных с профессиональной деятельностью.
3. Демонстрация индивидуального стиля профессиональной деятельности и оригинальность.
4. Соблюдение соответствия видеоряда содержанию.
5. Оригинальность и творчество в подборе видеоряда, качество исполнения видеоролика.

Очный этап

Представление педагогического опыта

1. Актуальность (ориентированность на решение наиболее значимых задач в решении вопросов обучения и воспитания, анализ соответствия опыта социальному заказу общества, реальным потребностям образовательной политики).
2. Теоретическая обоснованность представляемого опыта (отсылка к научным теориям, исследованиям, разработкам и нормативно-правовым документам, на которых базируется педагогический опыт), характеристика ведущей идеи, подходов и принципов опыта, представление целей и задач педагогической деятельности автора опыта.
3. Целостность, логическая согласованность всех направлений представленного опыта, взаимосвязь применяемых технологий, методов и форм работы, практикоориентированный характер представления своей деятельности.

4. Результативность представленного опыта. Информация о представлении своего опыта педагогической общественности (выступления, публикации, мастер-классы и т.д.)
5. Культура публичного выступления

Мастер-класс

1. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта.
2. Практическая значимость и применимость представленного опыта.
3. Продуктивность и результативность мастер-класса.
4. Информационная, речевая и рефлексивная культура.
5. Творческий подход и организация обратной связи.

**Положение о номинации «Лучший воспитатель» муниципального конкурса
«Фестиваль педагогического мастерства – 2024»**

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение регулирует порядок проведения муниципального конкурса «Фестиваль педагогического мастерства - 2024» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредителем и организатором Фестиваля является Отдел образования Администрации Мокроусовского муниципального округа.

2. Цель и задачи номинации

1.1. Выявление талантливых педагогов, распространение их опыта работы на муниципальном уровне, поддержка новых технологий в организации образовательного процесса, направленных на рост профессионального мастерства педагогических работников, утверждение приоритетов образования в обществе.

3. Участники номинации

В данной номинации могут принять участие педагогические работники дошкольных учреждений, независимо от их организационно-правовой формы, без ограничения стажа и возраста.

4. Место, время и порядок проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в 2 этапа:

С 01 февраля по 22 февраля 2024 года – заочный (оценка конкурсных материалов заочного этапа конкурсной комиссией);

28-29 февраля – очный.

Конкурсными заданиями заочного этапа в номинациях «Лучший воспитатель» являются:

«Медиавизитка»

Формат: видеоролик продолжительностью до 3 минут, содержащий информацию о достижениях конкурсанта в профессиональной и общественной деятельности, отражающий его профессиональную культуру, демонстрирующий современные способы педагогической деятельности. Видеозапись медиавизитки размещается на интернет-ресурсе участника. Видеозапись должна быть озаглавлена «ФПМ – 2024. Медиавизитка. ФИО участника». Ссылка на видеозапись медиавизитки указывается в информационной карте участника.

Регламент: не более 3 минут, видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой

С указанием имени участника, муниципального образования и образовательной организации.

«Видеозапись развивающего разговора с детьми»

Формат: свободная беседа с детьми развивающего характера без использования мультимедийных средств.

Регламент: продолжительность не более 8 минут.

Конкурсными заданиями очного этапа в номинации «Лучший воспитатель» являются

«Мастер-класс»

Формат: проведение мастер-класса для педагогической общественности, отражающего значение педагогического опыта и используемой технологии для формирования мировоззрения и общекультурных и педагогических компетенций.

Регламент: продолжительность – 25 минут, включая 5 минут для ответов на вопросы членов жюри Фестиваля.

«Моя педагогическая находка»

Формат: выступление конкурсанта, демонстрирующее наиболее значимый в его деятельности способ, метод или прием обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста, который участник позиционирует как педагогическую находку.

Регламент: продолжительность не более 15 минут, включая ответы на вопросы членов жюри Фестиваля.

5. Порядок предоставления документов

5.1. Для участия в конкурсе образовательные учреждения либо сами претенденты **до 22 февраля 2024** года предоставляют в ИМК и направляют на электронный адрес rimk-1@yandex.ru с пометкой «ФПМ-2024» следующие документы участников:

- заявку на участие в Фестивале конкурсанта с указанием фамилии, имени, отчества (полностью), года рождения, образования, места работы, квалификационной категории, контактного телефона (Приложение 1);
- представление от образовательной организации (Приложение 2);
- электронный вариант информационной карты участника (Приложение 3);
- электронный вариант двух фотографий – жанровой и портретной;

5.2. Не подлежат рассмотрению материалы, которые не соответствуют требованиям к их оформлению и нарушают авторские права других лиц.

5.3. Материалы, представляемые на Фестиваль, не рецензируются.

5.4. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право на публикацию и распространение материалов конкурсантов.

6. Руководство Фестивалем

6.1. Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет Оргкомитет.

6.2. Оргкомитет утверждает сроки и процедуру проведения районного Фестиваля, а также проводит заочный и очный этапы Фестиваля.

6.3. Состав жюри формируется оргкомитетом из числа работников Мокроусовского ОО, работников образовательных учреждений, общественных организаций.

6.4. В состав жюри может входить победители предыдущих Фестивалей.

6.5. Члены жюри Фестиваля проводят анализ, выставляют оценки, выносят решения по итогам конкурсных заданий. По каждому конкурсному заданию члены жюри заполняют оценочные ведомости.

6.6. Жеребьевку, подготовку сводных оценочных ведомостей по результатам выполнения участниками Фестиваля конкурсных заданий, подсчет баллов, набранных участниками номинаций в конкурсных мероприятиях, осуществляет Оргкомитет.

7. Процедура оценки конкурсных мероприятий Фестиваля

7.1. Деятельность участников конкурсных мероприятий Фестиваля оценивается жюри по критериям (Приложение 4).

8. Награждение победителей

8.1. Имена победителя, призеров и лауреатов оглашаются на церемонии подведения итогов Фестиваля.

8.2. Победитель и призеры награждаются грамотами и денежными премиями.

8.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать какое-либо из призовых мест и перераспределить средства призового фонда.

8.4. Все участники Фестиваля награждаются грамотами участника Фестиваля.

Приложения

Приложение 1

Заявка участника Фестиваля

В Оргкомитет районного конкурса
«Фестиваль педагогического мастерства –
2024»

Заявка

Я, _____
(фамилия, имя, отчество (полностью), год рождения, образование, место работы,
квалификационная категория),

прошу включить меня в состав участников районного конкурса «Фестиваль
педагогического мастерства – 2024» в номинации _____
(указать номинацию)

Подпись _____

(фамилия, имя, отчество)

Дата _____

Приложение 2

Представление

В Оргкомитет районного конкурса
«Фестиваль педагогического мастерства–
2024»

Представление
(бланк организации)

_____ (полное наименование направляющей организации)

выдвигает _____

,

_____ (фамилия, имя, отчество участника конкурса)

_____ (занимаемая должность и место работы участника конкурса)

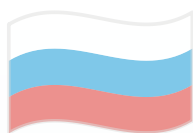
на участие в районном конкурсе «Фестиваль педагогического мастерства– 2022».

Руководитель организации

_____ (подпись)

_____ (фамилия, имя, отчество)

М.П.



Информационная карта участника
фестиваля педагогического мастерства-2023

Фестиваль педагогического мастерства— 2024

Номинация

ФИО,
Место работы



Информационная карта участника Фестиваля
педагогического мастерства-2024

фото

(фамилия)

(имя, отчество)

(заявленная номинация)

1. Общие сведения	
Район	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Ссылки на конкурсные мероприятия	
2. Работа	
Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность	
Преподаваемые предметы	
По каким образовательным программам и учебникам работает участник	
Классное руководство в настоящее время, в каком классе	
Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Квалификационная категория	
Почетные звания и награды	
<i>Послужной список (места и сроки работы за последние 10 лет) ¹</i>	
<i>Преподавательская деятельность по совместительству (место работы и занимаемая должность)</i>	
3. Образование	
Название и год окончания учреждения профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования образовательных программ, модулей, стажировок и т. п., места и сроки их получения)	
4. Общественная деятельность	
Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в деятельности управляющего (школьного) совета	
Участие в профсоюзной деятельности	
5. Семья	
Семейное положение	
Дети (имена и возраст)	
6. Досуг	

¹ Поля информационной карты, выделенные курсивом, не обязательны для заполнения.

Хобби	
Спортивные увлечения	
7. Контакты	
Рабочий телефон с кодом	
Мобильный телефон	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	
8. Документы	
Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан, место прописки)	
ИНН	
Свидетельство пенсионного государственного страхования	
9. Профессиональные ценности	
Педагогическое кредо участника	
Почему нравится работать в школе (детском саду, доме творчестве)	
Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику	
В чем, по мнению участника, состоит основная миссия победителя Фестиваля педагогического мастерства	

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

(подпись)

(_____)

(фамилия, имя, отчество участника)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Критерии оценки конкурсных мероприятий

Критерии оценки конкурсных мероприятий номинации «Лучший воспитатель»

Заочный этап

Медиавизитка

1. Демонстрация профессиональных достижений педагога в работе с учениками, родителями (законными представителями), коллегами в контексте особенностей образовательной организации, муниципального образования, региона.
2. Демонстрация увлечений и интересов педагога, связанных с профессиональной деятельностью.
3. Демонстрация индивидуального стиля профессиональной деятельности и оригинальность.
4. Соблюдение соответствия видеоряда содержанию.
5. Оригинальность и творчество в подборе видеоряда, качество исполнения видеоролика.

Видеозапись развивающего диалога с детьми

1. Целесообразность замысла и содержания.
2. Эффективность методических приемов организации диалога. Педагогическое мастерство в достижении поставленных задач.
3. Воспитательный аспект занятия.
4. Умение создать и поддерживать высокий уровень мотивации детей, эффективность вовлечения их в диалог.
5. Речевая культура педагога.

Очный этап

Мастер-класс

1. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта.
 1. Практическая значимость и применимость представленного опыта.
 2. Продуктивность и результативность мастер-класса.
 3. Информационная, речевая и рефлексивная культура.
 4. Творческий подход и организация обратной связи.

Моя педагогическая находка

1. Актуальность и методическая обоснованность.
2. Оригинальность.
3. Практическая значимость и применимость.
4. Речевая культура.

**Положение о номинации «Лучший педагог дополнительного образования»
муниципального конкурса «Фестиваль педагогического мастерства – 2024»**

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение регулирует порядок проведения муниципального конкурса «Фестиваль педагогического мастерства - 2024» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредителем и организатором Фестиваля является Отдел образования Администрации Мокроусовского муниципального округа.

2. Цель и задачи номинации

1.1. Выявление талантливых педагогов, распространение их опыта работы на муниципальном уровне, поддержка новых технологий в организации образовательного процесса, направленных на рост профессионального мастерства педагогических работников, утверждение приоритетов образования в обществе.

3. Участники номинации

В данной номинации могут принять участие педагоги дополнительного образования, независимо от их организационно-правовой формы, без ограничения стажа и возраста.

4. Место, время и порядок проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в 2 этапа:

С 01 февраля по 22 февраля 2024 года – заочный (оценка конкурсных материалов заочного этапа конкурсной комиссией);

28-29 февраля – очный.

Конкурсными заданиями заочного этапа в номинациях «Лучший педагог дополнительного образования» являются:

«Фрагмент занятия с детьми»

Формат: видеозапись основной части учебного занятия. Тему и возраст детей педагог выбирает самостоятельно. Видеозапись занятия размещается на интернет-ресурсе участника. Видеозапись должна быть озаглавлена «ФПМ – 2024. Фрагмент занятия с детьми. ФИО участника». Ссылка на видеозапись указывается в информационной карте.

Регламент: продолжительность 20 минут, включая 5 минут до занятия для формулировки участником целевого блока.

«Медиавизитка»

Формат: видеоролик продолжительностью до 5 минут, содержащий информацию о достижениях конкурсанта в профессиональной и общественной деятельности, отражающий его профессиональную культуру, демонстрирующий современные способы педагогической деятельности. Видеозапись медиавизитки размещается на интернет-ресурсе участника. Ссылка на размещенный видеоролик указывается в информационной карте участника с пометкой «Конкурсное задание «Медиавизитка».

Конкурсными заданиями очного этапа в номинации «Лучший педагог дополнительного образования» являются

«Представление педагогического опыта»

Формат: устное представление конкурсантом своей методической системы или профессионального опыта решения одной методической проблемы.

Регламент: продолжительность не более 15 минут, включая ответы на вопросы членов Жюри Фестиваля.

«Мастер-класс»

Формат: проведение мастер-класса для педагогической общественности, демонстрирующий новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании с обоснованием целесообразности их использования.

Регламент: продолжительность – 25 минут, включая 5 минут для ответов на вопросы членов жюри Фестиваля.

5. Порядок предоставления документов

5.1. Для участия в конкурсе образовательные учреждения либо сами претенденты до **22 февраля 2024** года предоставляют в ИМК и направляют на электронный адрес rimk-1@yandex.ru с пометкой «ФПМ-2024» следующие документы участников:

- заявку на участие в Фестивале конкурсанта с указанием фамилии, имени, отчества (полностью), года рождения, образования, места работы, квалификационной категории, контактного телефона (Приложение 1);
- представление от образовательной организации (Приложение 2);
- электронный вариант информационной карты участника (Приложение 3);
- электронный вариант двух фотографий – жанровой и портретной;

5.2. Не подлежат рассмотрению материалы, которые не соответствуют требованиям к их оформлению и нарушают авторские права других лиц.

5.3. Материалы, представляемые на Фестиваль, не рецензируются.

5.4. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право на публикацию и распространение материалов конкурсантов.

6. Руководство Фестивалем

6.1. Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет Оргкомитет.

6.2. Оргкомитет утверждает сроки и процедуру проведения районного Фестиваля, а также проводит заочный и очный этапы Фестиваля.

6.3. Состав жюри формируется оргкомитетом из числа работников Мокроусовского ОО, работников образовательных учреждений, общественных организаций.

6.4. В состав жюри могут входить победители предыдущих Фестивалей.

6.5. Члены жюри Фестиваля проводят анализ, выставляют оценки, выносят решения по итогам конкурсных заданий. По каждому конкурсному заданию члены жюри заполняют оценочные ведомости.

6.6. Жеребьевку, подготовку сводных оценочных ведомостей по результатам выполнения участниками Фестиваля конкурсных заданий, подсчет баллов, набранных участниками номинаций в конкурсных мероприятиях, осуществляет Оргкомитет.

7. Процедура оценки конкурсных мероприятий Фестиваля

7.1. Деятельность участников конкурсных мероприятий Фестиваля оценивается жюри по критериям (Приложение 4).

8. Награждение победителей

8.1. Имена победителя, призеров и лауреатов оглашаются на церемонии подведения итогов Фестиваля.

- 8.2. Победитель и призеры награждаются грамотами и денежными премиями.
- 8.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать какое-либо из призовых мест и перераспределить средства призового фонда.
- 8.4. Все участники Фестиваля награждаются грамотами участника Фестиваля.

Приложения

Приложение 1

Заявка участника Фестиваля

В Оргкомитет районного конкурса
«Фестиваль педагогического мастерства –
2024»

Заявка

Я, _____
(фамилия, имя, отчество (полностью), год рождения, образование, место работы,
квалификационная категория),

прошу включить меня в состав участников районного конкурса «Фестиваль
педагогического мастерства – 2024» в номинации _____
(указать номинацию)

Подпись _____

(фамилия, имя, отчество)

Дата _____

Приложение 2

Представление

В Оргкомитет районного конкурса
«Фестиваль педагогического мастерства–
2024»

Представление
(бланк организации)

_____ (полное наименование направляющей организации)

выдвигает _____

,

_____ (фамилия, имя, отчество участника конкурса)

_____ (занимаемая должность и место работы участника конкурса)

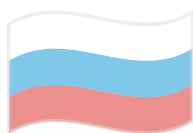
на участие в районном конкурсе «Фестиваль педагогического мастерства– 2022».

Руководитель организации

_____ (подпись)

_____ (фамилия, имя, отчество)

М.П.

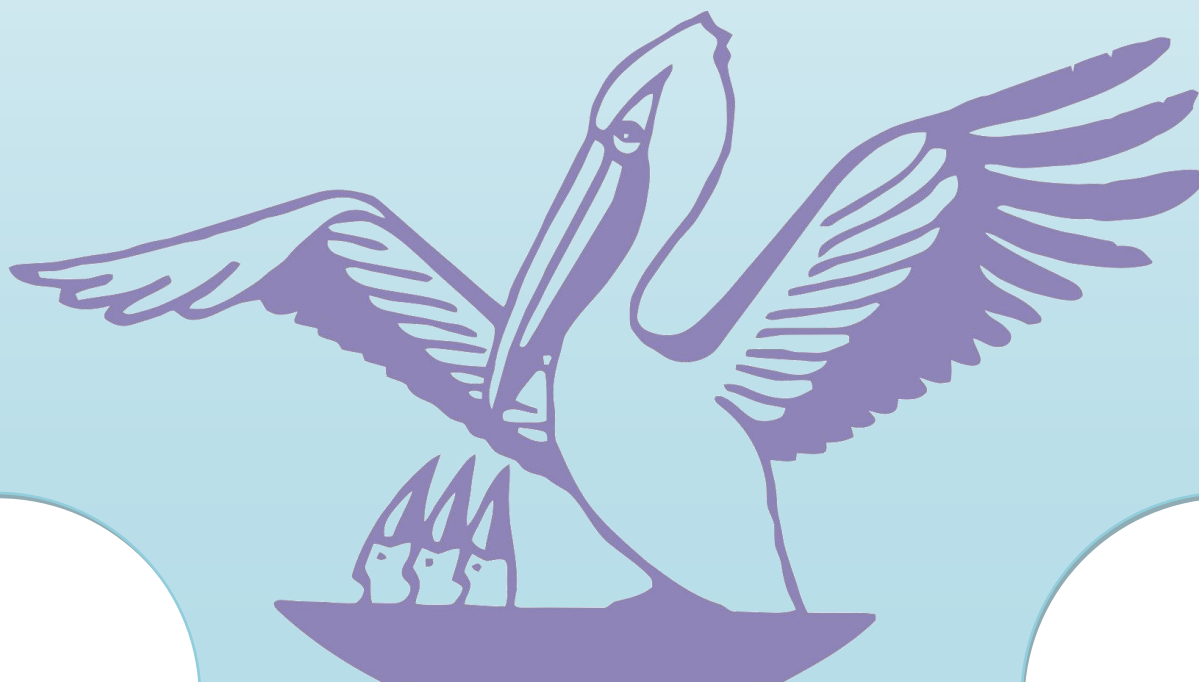


Информационная карта участника
фестиваля педагогического мастерства-2024

Фестиваль педагогического мастерства— 2024

Номинация

ФИО,
Место работы



Информационная карта участника Фестиваля
педагогического мастерства-2024

фото

(фамилия)

(имя, отчество)

(заявленная номинация)

1. Общие сведения	
Район	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Ссылки на конкурсные мероприятия	
2. Работа	
Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность	
Преподаваемые предметы	
По каким образовательным программам и учебникам работает участник	
Классное руководство в настоящее время, в каком классе	
Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Квалификационная категория	
Почетные звания и награды	
<i>Послужной список (места и сроки работы за последние 10 лет) ¹</i>	
<i>Преподавательская деятельность по совместительству (место работы и занимаемая должность)</i>	
3. Образование	
Название и год окончания учреждения профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования образовательных программ, модулей, стажировок и т. п., места и сроки их получения)	
4. Общественная деятельность	
Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в деятельности управляющего (школьного) совета	
Участие в профсоюзной деятельности	
5. Семья	
Семейное положение	
Дети (имена и возраст)	
6. Досуг	

¹ Поля информационной карты, выделенные курсивом, не обязательны для заполнения.

Хобби	
Спортивные увлечения	
7. Контакты	
Рабочий телефон с кодом	
Мобильный телефон	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	
8. Документы	
Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан, место прописки)	
ИНН	
Свидетельство пенсионного государственного страхования	
9. Профессиональные ценности	
Педагогическое кредо участника	
Почему нравится работать в школе (детском саду, доме творчестве)	
Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику	
В чем, по мнению участника, состоит основная миссия победителя Фестиваля педагогического мастерства	

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

(подпись)

(_____)

(фамилия, имя, отчество участника)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Критерии оценки конкурсных мероприятий

Критерии оценки конкурсных мероприятий номинации «Лучший педагог дополнительного образования»

Заочный этап

Фрагмент занятия с детьми

1. Целесообразность замысла и содержания
2. Оригинальность методических приемов, педагогическое мастерство в их применении.
3. Воспитательный аспект занятия.
4. Умение организовать разнообразную деятельность обучающихся.
5. Умение создать и поддерживать высокий уровень мотивации детей.

Медиавизитка

1. Демонстрация профессиональных достижений педагога в работе с учениками, родителями (законными представителями), коллегами в контексте особенностей образовательной организации, муниципального образования, региона.
2. Демонстрация увлечений и интересов педагога, связанных с профессиональной деятельностью.
3. Демонстрация индивидуального стиля профессиональной деятельности и оригинальность.
4. Соблюдение соответствия видеоряда содержанию.
5. Оригинальность и творчество в подборе видеоряда, качество исполнения видеоролика.

Очный этап

Представление педагогического опыта

1. Актуальность (ориентированность на решение наиболее значимых задач в решении вопросов обучения и воспитания, анализ соответствия опыта социальному заказу общества, реальным потребностям образовательной политики).
2. Теоретическая обоснованность представляемого опыта (отсылка к научным теориям, исследованиям, разработкам и нормативно-правовым документам, на которых базируется педагогический опыт), характеристика ведущей идеи, подходов и принципов опыта, представление целей и задач педагогической деятельности автора опыта.
3. Целостность, логическая согласованность всех направлений представленного опыта, взаимосвязь применяемых технологий, методов и форм работы, практикоориентированный характер представления своей деятельности.
4. Результативность представленного опыта. Информация о представлении своего опыта педагогической общественности (выступления, публикации, мастер-классы и т.д.)
5. Культура публичного выступления

Мастер-класс

1. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта.
2. Практическая значимость и применимость представленного опыта.
3. Продуктивность и результативность мастер-класса.
4. Информационная, речевая и рефлексивная культура.
5. Творческий подход и организация обратной связи.