

Положение муниципального конкурса «Фестиваль педагогического мастерства — 2026»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует порядок проведения конкурсных мероприятий муниципального конкурса «Фестиваль педагогического мастерства - 2026» (далее — Фестиваль).

1.2. Учредителем и организатором Фестиваля является Отдел образования Администрации Мокроусовского муниципального округа.

2. Цель и задачи номинации

2.1. Цель Фестиваля — выявление талантливых педагогов, распространение их опыта работы на муниципальном уровне, поддержка педагогов, применяющих новые технологии в организации образовательного процесса, обмен педагогическим опытом, направленный на рост профессионального мастерства педагогических работников, утверждение приоритетов образования в обществе.

2.2. Задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка педагогов, применяющих инновационные формы, методы, средства и технологии образования и воспитания
- развитие творческой инициативы, совершенствование профессионального мастерства педагогических работников;
- выявление, поддержка и поощрение талантливых, творчески работающих педагогов, распространение лучшего педагогического опыта.

3. Участники Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится в пяти номинациях: «Лучший учитель», «Лучший воспитатель», «Лучший педагог дополнительного образования», «Педагогический дебют», «Лидер образования».

3.2. В номинации «Лучший учитель» могут принять участие учителя образовательных учреждений Мокроусовского муниципального округа всех типов и видов со стажем работы не менее трех лет.

3.4 В номинации «Лучший воспитатель» могут принять участие педагогические работники дошкольных образовательных учреждений Мокроусовского муниципального округа всех типов и видов со стажем педагогической деятельности не менее 3 лет.

3.5. В номинации «Лучший педагог дополнительного образования» могут принять участие педагоги дополнительного образования образовательных учреждений Мокроусовского муниципального округа всех типов и видов со стажем не менее трех лет.

3.6. В номинации «Педагогический дебют» могут принять участие педагоги образовательных учреждений Мокроусовского муниципального округа всех типов и видов со стажем до трех лет включительно.

3.7. В номинации «Лидер образования» могут принять участие руководители, заместитель руководителя, педагоги образовательных учреждений Мокроусовского муниципального округа всех типов и видов со стажем не менее трех лет.

3.8. Выдвижение кандидатов на участие в Фестивале производится Администрацией образовательной организации (далее - ОО).

3.9. Комиссия создается приказом Отдела образования Администрации Мокроусовского муниципального округа (далее- Мокроусовский ОО) в целях отбора участников на основе самопрезентации педагога и представленного комиссии портфолио.

3.10. Участие в Фестивале является добровольным. Согласие претендента на выдвижение его кандидатуры на конкурс обязательно.

4. Место, время и порядок проведения номинации Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в 2 этапа: со 02 февраля по 18 февраля 2026 года – заочный (оценка конкурсных материалов заочного этапа конкурсной комиссией); 20 февраля – очный.

4.2. На заочном этапе конкурсанты в очно-дистанционной форме проходят мероприятия образовательного интенсива, в рамках которого выполняют конкурсные задания заочного этапа.

4.3. По результатам выполненных в ходе образовательного интенсива конкурсных заданий жюри отбирает для участия в очном этапе Фестиваля 2 участника в каждой номинации, набравших наибольшие баллы в рейтинге.

4.4. Конкурсными заданиями очного этапа в номинации «**Лучший учитель**» являются:

«**Открытый урок**».

Формат: урок в контексте заявленной методической темы. Тема урока должна соответствовать тематическому планированию класса, на котором проводится урок.

Регламент: продолжительность — 30 минут, включая 5 минут на самоанализ и ответы на вопросы членов жюри Фестиваля.

«**Мастер-класс**».

Формат: проведение мастер-класса для педагогической общественности, отражающего значение педагогического опыта и используемой технологии для формирования мировоззрения и общекультурных и педагогических компетенций.

Регламент: продолжительность -20 минут, включая 5 минут для ответов на вопросы членов жюри Фестиваля.

4.5. Конкурсными заданиями очного этапа в номинации «**Лучший воспитатель**» являются:

«**Открытое занятие**».

Формат: непосредственно образовательная деятельность в контексте заявленной методической темы.

Регламент: продолжительность занятия — 25 минут, включая 5 минут на самоанализ и ответы на вопросы членов жюри Фестиваля.

«**Мастер-класс**».

Формат: проведение мастер-класса для педагогической общественности, отражающего значение педагогического опыта и используемой технологии для формирования мировоззрения и общекультурных и педагогических компетенций.

Регламент: продолжительность занятия — 25 минут, включая 5 минут на самоанализ и ответы на вопросы членов жюри Фестиваля.

4.6. Конкурсными заданиями очного этапа в номинации «**Лучший педагог дополнительного образования**» являются:

«**Открытое занятие**».

Формат: занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной образовательной программе».

Регламент: продолжительность занятия — 35 минут, включая 5 минут на самоанализ и ответы на вопросы членов жюри Фестиваля.

«**Мастер-класс**».

Формат: проведение мастер-класса для педагогической общественности, отражающего значение педагогического опыта и используемой технологии для формирования мировоззрения и общекультурных и педагогических компетенций.

Регламент: продолжительность — 20 минут, включая 5 минут для ответов на вопросы членов жюри Фестиваля.

4.7. Конкурсными заданиями очного этапа в номинации «**Педагогический дебют**» являются:

«**Открытое занятие**».

Формат: занятие с детьми в контексте заявленной методической темы.

Регламент: продолжительность — 30 минут, включая 5 минут на самоанализ и ответы на вопросы членов жюри Фестиваля.

«**Мои педагогические приоритеты**».

Формат: публичное выступление, определяющее направления педагогической деятельности, которые являются приоритетными для участника с аргументацией их выбора, презентацией имеющегося опыта и обоснованием перспективных задач.
Регламент: продолжительность — 15 минут, включая 5 минут на самоанализ и ответы на вопросы членов жюри Фестиваля.

4.8. Конкурсными заданиями очного этапа в номинации «Лидер образования» являются:

«Проект с нуля».

Формат: разработка с нуля до результата с группой педагогов или детей проекта, актуального для группы/ образовательной организации/ общественного сообщества/ региона/ страны.
Регламент: продолжительность — 30 минут, включая 5 минут на самоанализ и ответы на вопросы членов жюри Фестиваля.

«Блиц-турнир».

Формат: демонстрация участником профессиональных компетенций в ходе командного обсуждения и решения профессионального кейса.
Регламент: общая продолжительность — 30 минут.

4.9. В результате всех конкурсных мероприятий Фестиваля жюри определяет победителя (первое место), призеров (2, 3 места) и лауреатов (4, 5 места) номинации.

5. Порядок регистрации на Фестиваль и предоставление документов

5.1. Для участия в конкурсе участники Фестиваля предоставляют следующие документы:

- **заявку** на участие в Фестивале конкурсанта с указанием фамилии, имени, отчества (полностью), года рождения, образования, места работы, должности, квалификационной категории, контактного телефона (приложение 1 к положению конкурса «Фестиваль педагогического мастерства — 2026») — до **05.02.2026**;

- информационную карту участника Фестиваля (приложение 2 к положению конкурса «Фестиваль педагогического мастерства — 2026»);

5.2. Все электронные материалы должны быть представлены отдельными файлами. В наименовании всех файлов электронного варианта должны быть указаны название документа, ФИО участника, номинация Фестиваля.

5.3. Не подлежат рассмотрению материалы, которые не соответствуют требованиям к их оформлению и нарушают авторские права других лиц.

5.4. Материалы, представляемые на Фестиваль, не рецензируются.

5.5. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право на публикацию и распространение материалов в изданиях и на сайте Мокроусовского ОО.

6. Руководство проведением конкурсных мероприятий номинации

6.1. Подготовку и проведение конкурсных мероприятий номинации осуществляет Оргкомитет.

6.2. Оргкомитет утверждает место, сроки и процедуру проведения номинации муниципального Фестиваля, а также проводит заочный и очный этапы конкурса.

6.3. Состав жюри формируется оргкомитетом из числа работников органов управления образованием.

6.4. Члены жюри Фестиваля проводят анализ, выставляют оценки, выносят решения по итогам конкурсных заданий. По каждому конкурсному заданию члены Жюри заполняют оценочные ведомости.

6.5. Члены жюри используют в своей работе критерии оценивания, утвержденные Департаментом образования и науки Курганской области (приложение 3 к положению муниципального конкурса «Фестиваль педагогического мастерства — 2026»).

7. Награждение победителей

- 7.1. Имена победителя, призеров и лауреатов номинации оглашаются на церемонии подведения итогов Фестиваля.
- 7.2. Победители и призеры в номинации награждаются дипломами Фестиваля.
- 7.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать какое-либо из призовых мест.
- 7.4. Все участники Фестиваля награждаются грамотами участника Фестиваля.

8. Финансирование номинации Фестиваля

- 8.1. Финансирование Фестиваля осуществляется Отделом образования Мокроусовского муниципального округа.
- 8.2. Расходы по командированию участников Фестиваля берут на себя направляющие учреждения.

Заявка участника Фестиваля

В Оргкомитет муниципального
конкурса «Фестиваль педагогического
мастерства — 2026»

ЗАЯВКА

Я, _____

(фамилия, имя, отчество (полностью), год рождения, образование, место работы,
должность, квалификационная категория)

прошу включить меня в состав участников муниципального конкурса «Фестиваль
педагогического мастерства — 2026» в номинации _____
(указать номинацию).

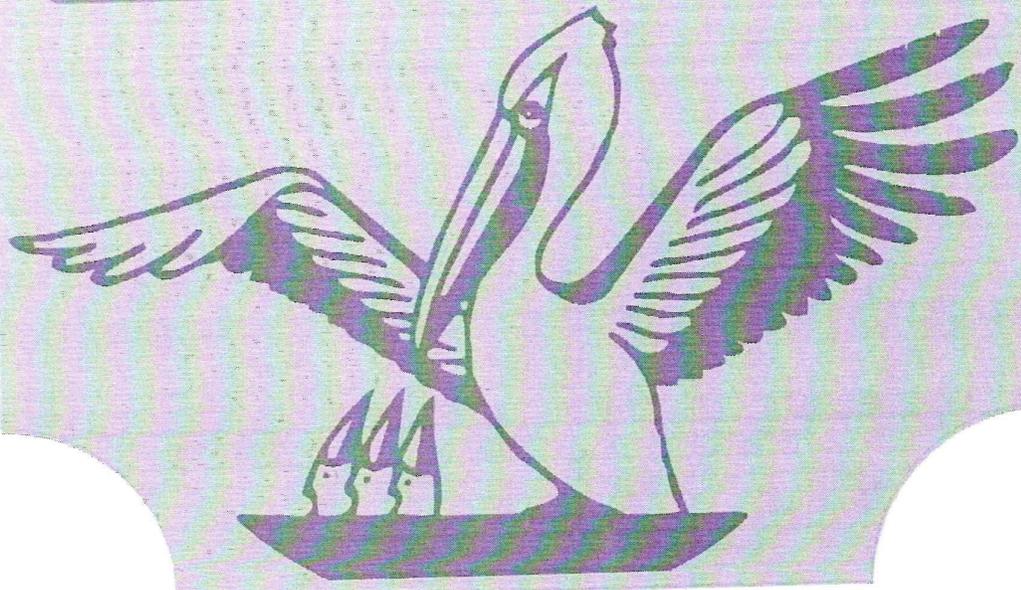
Подпись _____ фамилия, имя, отчество

Информационная карта участника фестиваля
педагогического мастерства-2026

Фестиваль педагогического мастерства— 2026

Номинация

ФИО,
место работы



Критерии оценки конкурсных мероприятий номинации «Лучший учитель»

Открытый урок

1. Целесообразность замысла и содержания.
2. Глубина раскрытия темы, оригинальность методических приемов.
3. Педагогическое мастерство в достижении поставленных целей, задач и результатов.
4. Воспитательный аспект урока.
5. Умение организовать разнообразную деятельности обучающихся, умение создать и поддерживать высокий уровень их мотивации.
6. Глубина и точность анализа урока и рефлексия своей деятельности.

Мастер-класс

1. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта.
2. Практическая значимость и применимость представленного опыта.
3. Продуктивность и результативность мастер-класса.
4. Информационная, речевая и рефлексивная культура.
5. Творческий подход и организация обратной связи.

Критерии оценки конкурсных мероприятий номинации «Лучший воспитатель»

Открытое занятие

1. Целесообразность замысла и содержания.
2. Глубина раскрытия темы, оригинальность методических приемов.
3. Педагогическое мастерство в достижении поставленных целей, задач и результатов.
4. Воспитательный аспект занятия.
5. Умение организовать разнообразную деятельность воспитанников, умение создать и поддерживать высокий уровень их мотивации.
6. Глубина и точность анализа занятия и рефлексия своей деятельности.

Мастер-класс

1. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта.
2. Практическая значимость и применимость представленного опыта.
3. Продуктивность и результативность мастер-класса.
4. Информационная, речевая и рефлексивная культура.
5. Творческий подход и организация обратной связи.

Критерии оценки конкурсных мероприятий номинации «Лучший педагог дополнительного образования»

Открытое занятие

1. Целесообразность замысла и содержания.
2. Глубина раскрытия темы, оригинальность методических приемов.

3. Педагогическое мастерство в достижении поставленных целей, задач и результатов.
4. Воспитательный аспект занятия.
5. Умение организовать разнообразную деятельность обучающихся, умение создать и поддерживать высокий уровень их мотивации.
6. Глубина и точности анализа занятия и рефлексия своей деятельности.

Мастер-класс

1. Умение выявить и представить новую форму организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании в рамках реализуемой дополнительной образовательной программы.
2. Умение представить педагогически обоснованные и эффективные формы, методы, средства и приемы обучения и воспитания детей в рамках дополнительной образовательной программы (эффективные практики методического обеспечения качества реализации дополнительной образовательной программы, методического сопровождения профориентации обучающихся, благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся, в том числе уязвимых категорий)
3. Продуктивность и результативность мастер-класса.
4. Информационная, речевая и рефлексивная культура.
5. Творческий подход и организация обратной связи.

Критерии оценки конкурсных мероприятий номинации «Педагогический дебют»

Открытое занятие

1. Содержание занятия (обоснованность выбора темы, соответствие содержания поставленным целям, раскрытие основной темы занятия, достижение целей занятия).
2. Целесообразность и адекватность выбора средств и методов работы поставленным целям, возрастным особенностям детей.
3. Рациональность и эффективность использования времени занятия, оптимальность его темпа, чередование и смена видов деятельности.
4. Коммуникативная компетентность (внешний вид; культура речи; умение установить контакт с группой и с отдельными детьми; соблюдение этических норм во взаимодействии с группой, создание комфортных психологических условий на занятии; обратная связь с детьми в ходе занятия; стимулирование активности детей на занятии, управление работой группы).
5. Качество самоанализа занятия (оценка соответствия содержания, использованных технологий и достигнутых результатов поставленным целям; сопоставление задуманной и реально развернувшейся учебной ситуации; лаконичность представления основной идеи открытого занятия).

Мои педагогические приоритеты

1. Знание и понимание современных тенденций развития образования и воспитания, глубина высказываний по актуальной, общественно значимой проблеме.
2. Практико-ориентированный характер высказывания, ориентация на собственный педагогический опыт.
3. Оригинальность суждений и аргументации, наличие собственной позиции.
4. Культура публичного выступления.
5. Глубина и аргументированность ответов на поставленные вопросы.

Критерии оценки конкурсных мероприятий номинации «Лидер образования»

1. Актуальность и значимость: обоснование проблемы, которую решает проект, и её важность для целевой аудитории в текущих условиях.
2. Четкость целей и задач (конкретность, измеримость, достижимость) и степень их достижения (результативность).
3. Качество планирования (логическая последовательность этапов, адекватность ресурсов, реалистичность сроков, инновационность и творческий подход) и практическая применимость проекта.
4. Умение организовать взаимодействие между участниками, создание условий для включенности и активности всех участников, их удовлетворенность процессом и результатом работы.
5. Лидерская позиция, профессиональная этика, культура речи.